

PROYECTO	2	LAS RELACIONES ENTRE IGUALES	CICLO	TERCER	CURSO	5º y 6º
			TEMPORALIZACIÓN	Segunda semana noviembre - diciembre		
RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE ETAPA	d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.		ÁREAS	CC.NN, LENG, MAT, ARTÍSTICA, ED.FISICA, DIG, INGLÉS		
<p>JUSTIFICACIÓN: Estos proyectos se basan en la consecución de los siguientes ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible, agenda 2030 de la ONU): 1: Fin de la pobreza; 2: Hambre cero; 3: Salud y bienestar; 5: Igualdad de género; 10: Reducción de desigualdades; 17: Alianzas para lograr los objetivos. La igualdad es un derecho en nuestra sociedad, por ello, es fundamental que nuestro alumnado sepa desenvolverse cívicamente ante las posibles desigualdades económicas, el acoso escolar y los problemas ocasionados por la distinción de sexos que plantea nuestra sociedad.</p>						
<p>TAREA FINAL: Realizar una exposición en el Centro Cívico de la localidad en la que el alumnado de cada curso expondrá lo trabajado durante este proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -5ºA. Creación del grupo de mediadores en el Centro -5ºB. Exposición de la situación económica actual en relación con la desigualdad. Recogida de alimentos y dinero para ayudar a desfavorecidos -6º. Exposición de un cortometraje realizado por el alumnado sobre violencia de género. 						

CONCRECIÓN CURRICULAR UNIDAD DIDÁCTICA**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES****OBJETIVOS DE ÁREA**

1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.
2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.
3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona

BLOQUES DE CONTENIDOS

- 3.1. La Organización política del Estado español. Leyes más importantes: la Constitución 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno: La Monarquía Parlamentaria. CS.03.07.
- 3.2. Diferenciación entre: Poder legislativo (Cortes Generales), Poder ejecutivo (gobierno) y Poder judicial (tribunales de justicia, tribunal Constitucional, tribunal Supremo). CS.03.07.
- 3.3. Conocimiento de los símbolos del Estado español y de Andalucía. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias andaluzas y españolas. Municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno. CS.03.07.
- 3.4. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones. Conocimiento y utilización de los cauces para interactuar con ellas. CS.03.07.
- 3.5. Conocimiento de las principales manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. El flamenco como patrimonio de la humanidad. Paisajes andaluces como patrimonio de los territorios que forman Andalucía y el Estado español. CS.03.07.
- 3.6. La Unión Europea: composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro. CS.03.07.

- 3.7. Estudio de la demografía utilizando conceptos como: Población absoluta, densidad de población y las variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones...). CS.03.08.
- 3.8. Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Lectura, interpretación y registro de gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. CS.03.08.
- 3.9. Análisis de la población de Andalucía y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios en Andalucía. El éxodo rural. Población de Andalucía, España y Europa: distribución y evolución. CS.03.08.
- 3.10. Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. CS.03.09.
- 3.11. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. CS.03.09.
- 3.12. Distinción entre tipos de publicidad (educativa, consumista, etc.). Análisis reflexivo sobre algunos mensajes publicitarios y reconocimiento de su influencia en nuestros hábitos. CS.03.10.
- 3.13. El consumo: Influencia de la publicidad. Desarrollo de actitudes de consumo responsable. Diferenciación entre gastos básicos y superfluos El dinero. Análisis de la importancia del ahorro. CS.03.10.
- 3.14. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización. CS.03.10.
- 3.15. Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. CS.03.11.
- 3.16. Aprecio por el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. CS.03.11.
- 3.17. Elaboración de trabajos y presentaciones individuales o en equipo sobre materias primas, sectores económicos, publicidad y educación vial, mediante obtención y organización de información de diferentes fuentes y exposición del resultado oralmente y por escrito. CS.03.07., CS.03.08., CS.03.09; CS.03.10., CS.03.11.
- 3.18. Obtención, tratamiento y valoración de la información obtenida a través de las tecnologías de la información y la comunicación. CS.03.07., CS.03.08., CS.03.09., CS.03.10., CS.03.11.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- CS.03.07. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. Identificar las instituciones públicas que se derivan de ella, sus rasgos característicos y conociendo y utilizando los cauces para interactuar con ella. Describir la organización territorial del Estado español y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España, respetando las diferencias. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la misma. CSC, CCL, CEC.
- CS.03.08. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y europea, explicando con distintos soportes, su evolución, su distribución demográfica y movimientos migratorios, representándolos gráficamente. CCL, CD, CMCT, CSC.
- CS.03.09. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos, así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa. CCL, SIEP, CMCT, CD, CAA.

CS.03.10. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre los distintos tipos de empresas y los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor. Describir la importancia de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo entre publicidad educativa y consumista, valorándose con espíritu crítico que le lleve a un consumo responsable y el sentido del ahorro. CAA, CCL, CD, SIEP

CS.03.11. Conocer y respetar las normas de circulación, explicando consecuencias derivadas del incumplimiento de estas como usuarios de medios de transportes y como peatones, fomentando la seguridad vial como medio para la prevención de accidentes. CCL, SIEP, CSC, CD

ÁREA: LENGUA

OBJETIVOS DE ÁREA

- 1.Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- 2.Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
- 4.Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- 6.Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándose a distintas situaciones de aprendizaje.

BLOQUES DE CONTENIDOS

1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones, coloquios....) o dirigidas (exposiciones orales, encuestas y entrevistas, debates, tertulias,..), sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos, utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje, respetuoso con el orden cronológico y coherente. LCL 03.01.

1.2. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, adaptar tipo y modo de discurso a la situación de comunicación, preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto a las intervenciones de los demás, sus ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos. LCL.03.01.

1.8. Expresión y producción de textos orales literarios o no literarios (narrativos, descriptivos, informativos, etc., así como textos procedentes de diversos medios sociales) mediante el uso de un vocabulario adecuado y preciso, entonación, ritmo, volumen, pausas, gestos y movimientos. LCL.03.02.

1.9. Utilización de modelos y apoyos a la expresión: elementos visuales (imágenes, anotaciones, sencillos esquemas) y tecnológicos (posters interactivos, proyecciones, presentaciones digitales) en sus exposiciones. Uso responsable y adecuado de las TIC como recurso para apoyar las producciones orales propias. LCL.03.02.

1.10. 1.10. Memorización, interpretación y reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos. Así como realización de dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios adaptados a la edad y/o de producciones propias. LCL.03.02., LCL.03.04.

2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Consolidación de las habilidades lectoras de decodificación, exactitud, velocidad, modo lector (fluidez, respeto de los signos de puntuación, uso de entonación y matices que ayuden a la comprensión del autor...). LCL.03.06.

2.2. Comprensión e interpretación de información literal o explícita, inferencial o implícita. Realización de valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por los textos leídos en voz alta y en silencio, de manera individual o colectiva. LCL.03.06.

2.3. Audición (modelaje lector) y lectura de distintos tipos de texto discontinuos: anotaciones, correos electrónicos, gráficos, folletos, formularios..., y de textos continuos: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, relatos, cuentos, novelas de aventuras, históricas), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos; lugares conocidos del ámbito personal, familiar y social; imágenes, biografías originales o adaptadas, etc.), expositivos e informativos (descripción de un proceso, noticia de interés, explicación de un concepto, textos periodísticos y publicitarios...), instructivos (normas de clase y del centro, de instalaciones, así como para resolver problemas, pasos para resolver una tarea...); argumentativos (argumentaciones a favor y en contra un tema de interés, de actualidad, artículos de opinión...) LCL.03.06.

2.4. Uso de estrategias para la comprensión e interpretación lectora. Antes de la lectura a través de la identificación del objetivo, de la activación de conocimiento previos, de anticipación de hipótesis a través de títulos e ilustraciones y análisis de estructura y tipología del texto. Durante la lectura a través de información paratextual (ilustraciones, gráficos que aportan información, tipos de letra, notas aclaratorias, notas a pie de página, etc.), relectura, palabras clave, división en capítulos, párrafos, visión general del texto, formulación de preguntas para clarificación de dudas, identificación de términos o conceptos confusos y deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda

del contexto o del diccionario. Después de la lectura mediante la extracción de conclusiones e intención del autor, diferenciación de ideas principales y secundarias, elaboración de resúmenes del texto, mapas conceptuales, esquemas de llaves...). LCL.03.06.

2.5. Identificación de las características elementales (estructura, finalidad y elementos lingüísticos) de los textos escritos trabajados. LCL.03.06.

2.6. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los propios conocimientos. Diferenciación en la selección de los textos en función del objetivo lector. Hábito lector. LCL.03.06.

2.7. Construcción de conocimientos y valoración crítica, a partir de los resultados en trabajos de investigación. LCL.03.06.

2.8. Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas de aula, centro y virtual para localizar y obtener información en distintos tipos de soportes y para seleccionar lecturas personales. LCL.03.06.

2.9. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: actividades antes, durante y después de la lectura y tertulias literarias. LCL.03.06.

2.10. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc. LCL.03.06.

3.1. Realización de copiosos o dictados, así como redacción de textos creativos, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito, a mejorar la eficacia. La escritura como elemento para el fomento de la creatividad. LCL.03.08.

3.2. Planificación de texto escritos mediante la utilización de estrategias de generación y organización de las ideas (generación de listados, esquemas sencillos, mapas conceptuales, organizadores gráficos adecuados al tipo de texto, secuencias temporales, etc.), todo ello en función del contenido, el tipo de texto y la intención comunicativa del mismo. LCL.03.08.

3.3. Producción de textos narrativos y descriptivos realizados en diferentes soportes, atendiendo a la estructura y finalidad del mismo, utilizando los elementos lingüísticos apropiados así como el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, etc.), aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas e integrando de manera progresiva y con ayuda mecanismos de cohesión (concordancia, en el uso adecuado de los tiempos verbales, introduciendo enlaces, conectores sencillos, evitando repeticiones, uso de los signos de puntuación como punto y coma, guión, dos puntos, paréntesis...), coherencia (ajuste a la temática, eliminación de contradicciones y de saltos de tiempos, eliminación de información irrelevante...) y adecuación (ajuste de la dimensión del texto a la demanda de la tarea, uso de un vocabulario adecuado al tipo de texto...). LCL.03.08.

3.4. Utilización del diccionario en las producciones escritas, como vehículo de consulta para resolver dudas de significados de palabras, de ortografía, búsqueda de sinónimos...

LCL.03.08.

3.5. Revisión de textos propios o ajenos, realizados de forma individual o con ayuda de guías, docente o compañeros y compañeras atendiendo a vocabulario, ortografía, grafía, presentación, construcción de frases, de párrafos, etc., con la intención de mejorar la redacción del texto. Realización de la reescritura del mismo. Aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. LCL.03.08.

3.6. Uso guiado de las TIC, para la búsqueda de información, organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición que permitan incluir formatos de carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.), manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado...), inclusión de audio y vídeo para utilizarlas en la realización de colaboraciones, comunicación de conclusiones o presentación de producciones utilizando dichos recursos de forma responsable.

LCL.03.08.

3.7. Aplicación de la ortografía arbitraria y reglada trabajada. LCL.03.08.

3.8. Organización y almacenamiento de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. LCL.03.08.

3.9. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas. Postura crítica y argumentada ante el escrito propio o ajeno. LCL.03.08.

3.10. Interés en expresarse por escrito con una actitud proactiva y confiada. LCL.03.08

4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores. LCL.03.09.

4.2. 4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona, así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano. LCL.03.09.

4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético, reconocimiento y utilización de sinónimos y antónimo y de aumentativos y diminutivos. LCL.01.08.

4.4. El texto como conjunto de párrafos ordenados y secuenciados: Mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación del texto oral y escrito. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). LCL.03.09.

4.6. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. LCL.03.09.

4.7. Ortografía arbitraria y reglada. Uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion y comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos. LCL.03.09.

4.9. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo. LCL.03.09.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL.03.01. Participar de forma asertiva en situaciones de comunicación oral dirigidas y/o espontáneas (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de actualidad, adecuándose al contexto y a la finalidad de las mismas, empleando recursos verbales y no verbales y aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo.

LCL.03.02. Expresar de forma oral de manera ajustada al registro comunicativo, de forma clara y coherente, ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para satisfacer sus necesidades de comunicación en diversas situaciones.

LCL.03.06. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos y comprender textos leídos desarrollando un sentido crítico, aplicando las estrategias de comprensión lectora y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.

LCL.03.08. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

ÁREA: MATEMÁTICAS

OBJETIVOS DE ÁREA

- 1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.**
- 2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.**
- 3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.**
- 7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.**
- 8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.**

BLOQUES DE CONTENIDOS

- 1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas. MAT.03.01.
- 1.2. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta y solución). MAT.03.01.
- 1.3. Fases de resolución: comprensión del enunciado (discriminar datos y relación con la pregunta, respuesta a preguntas dadas sobre el enunciado, etc.); planificación, elaboración de un plan de resolución; ejecución del plan siguiendo las estrategias más adecuadas; revisión de las operaciones y las unidades de los resultados, comprobación y coherencia de la solución y contraste de su validez y utilidad en su quehacer diario. MAT.03.01.
- 1.4. Dificultades a superar: comprensión lingüística (sintaxis, vocabulario...), datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido, etc. MAT.03.01.

1.5. Planteamientos para la comprensión y resolución de problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual, resolución mental, con calculadora y con el algoritmo, problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, completar, transformar e inventar problemas, comunicación a los compañeros y explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado. MAT.03.01.

1.6. Estrategias personales y heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, utilizar tablas, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final, lectura compartida, dramatización del problema, semejanza con otros problemas resueltos anteriormente, descomposición del problema en otros más simples, organización de la información a través de dibujos, reformular el problema, localizar patrones comunes, construcción de modelos, etc. MAT.03.01.

1.7. Resolución de diferentes tipos de problemas en los que intervengan: números naturales, decimales, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. MAT.03.01.

1.8. Resolución de tipos de problemas referidos a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, combinación, razón y partición, repetición de medidas, escalares sencillos y cartesianos trabajados y atendiendo a la organización de los datos y la pregunta: problemas consistentes (simples) y no consistentes (invertidos). MAT.03.01.

1.10. Desarrollo del aprendizaje autónomo y de mecanismos de autocorrección, utilizando un vocabulario matemático preciso para expresar sus razonamientos. MAT.03.02.

1.12. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje matemático. MAT.03.01., MAT.03.02.

1.13. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo. MAT.03.03.

1.14. Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades. Aprender de los errores. MAT.03.03.

2.1. Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana. MAT.03.04.

2.2. Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación), uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales. Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares. MAT.03.04.

2.3. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. MAT.03.04.

2.5. Sistema de Numeración Decimal: Valor posicional de los números de más de seis cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas... Redondeo a las decenas, centenas, millares... MAT.03.04., MAT.03.06.

2.6. El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas, centésimas y milésimas más cercanas. Lectura, escritura, ordenación y comparación e identificación de números decimales: décimas, centésimas y milésimas en medida y sistema monetario. MAT.03.04., MAT.03.06.

5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales. MAT.03.14.

5.2. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. MAT.03.14

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAT.03.01. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

MAT.03.02. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.

MAT.03.03. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares en distintos contextos.

MAT.03.04. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

MAT.03.05. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, desarrollando estrategias personales, eligiendo y aplicando los procedimientos más adecuados a la naturaleza de esos cálculos: algoritmos escritos, cálculo mentales o uso de la calculadora en distintos soportes.

MAT.03.06. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias numéricas, para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.

MAT.03.13. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

OBJETIVOS DE ÁREA

1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

BLOQUES DE CONTENIDOS

2.2. Distinción y argumentación de las características del color (colores primarios y secundarios, y fríos y cálidos), luminosidad, tono y saturación aplicándolas con sentido en sus propias producciones.

2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.

5.4. Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. EA.03.14

5.6. Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía. EA.03.14.

5.10. Valoración y respeto en las interpretaciones. EA.03.12., EA.03.13.

6.2. Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal. EA.03.15.

6.6. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales. EA.03.15.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EA.03.03. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.

EA.03.04. Realizar producciones plásticas de manera individual o en grupo, aplicando distintas técnicas, materiales e instrumentos para la realización de la obra planeada, respetando la diversidad de opiniones y creaciones, mostrando seguridad en sí mismo, curiosidad por aprender y gusto por hacer las cosas bien.

EA.03.12. Reconocer y valorar las posibilidades de la voz (expresiva, sonora y musical) como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella en actividades vocales grupales o individuales para comunicar sentimientos, ideas o pensamientos. **CEC, CSC.**

EA.03.14. Indagar y utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos tanto para la búsqueda de información y creación de piezas musicales como para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

ÁREA: 1ª LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

OBJETIVOS DE ÁREA

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

BLOQUES DE CONTENIDOS

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso de los conocimientos

previos, definición del objetivo del texto, elección de los recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.), elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección o reajuste y versión final.

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LE.03.01. Comprender el sentido general de textos orales, articulados con claridad, en distintos soportes, sobre temáticas relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, identificando estructuras simples, un léxico habitual, utilizando las estrategias básicas y sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para mejorar la comprensión.

LE.03.08. Producir, teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones familiares predecibles.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
TÍTULO	1. Analizamos el problema en nuestra localidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visualizar documental “El informe Kliksberg” y “la pobreza en España” https://www.youtube.com/watch?v=MWmtwJVpeFM (5ºB) 	
DESCRIPCIÓN TAREAS		<p>Visualizar documental bullying https://www.youtube.com/watch?v=mDF0KQ1Gags (5ª A)</p> <p>Visualizar vídeo voto femenino https://www.rtve.es/play/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-voto-femenino/1302589/ (6º)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realizar hipótesis sobre la situación de la localidad 3. Resumen del vídeo . 4. Lectura compartida (cadena de resúmenes) 5. Trabajar la entrevista . Realizar entrevista a la familia cercana para recoger opiniones (5º) 6. Salir a la calle a recoger opiniones sobre la desigualdad y bullying en la localidad. Opinión, factores y qué hacer para ayudar. 	
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula, casa.	Gran grupo, individual.	5 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital. ● Cuadernos. ● Calculadora. ● Recursos humanos: familiares y conocidos.

MODELOS DE ENSEÑANZA	PROCESOS COGNITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Indagación científica. ● Procesamiento de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexivo. ● Analítico. ● Crítico.

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
TÍTULO	2. Textos periodísticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de artículo periodístico y comparar una entrevista periodística con los textos realizados. 2. La gráfica. sacar los datos de la entrevista y trabajar la utilidad de la gráfica. 3. Realizar nuestras entrevistas a distintas personas del pueblo. 4. Elaborar nuestras entrevistas en formato folio. 5. sacar información acerca de los diferentes aspectos encuestados en nuestro pueblo. 	
DESCRIPCIÓN TAREAS	La actividad consta de diferencias ambos tipos de textos con la finalidad de realizar nuestras propias entrevistas.		
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Escolar y familiar.	Individual y gran grupo.	6 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ● Gráficas. ● Textos periodísticos. ● PDI.
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	

<ul style="list-style-type: none"> ● Indagación científica. ● Procesamiento de la información. ● Formación de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analítico ● Creativo ● Crítico ● Deliberativo ● Práctico
---	--

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
TÍTULO	Mujeres en la ciencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de un artículo extraído de un periódico digital. 2. Hacer preguntas por equipo sobre la lectura comprensiva. 3. Establecer un debate. Hacer equipos en contra y a favor. 4. Búsqueda en Internet sobre mujeres científicas importantes en la historia y realizar carteles en Canva. 	
DESCRIPCIÓN TAREAS	Trabajar los valores de la igualdad a partir de un texto sobre el trabajo de la mujer en la ciencia y conocer algunas personalidades importantes a lo largo de la historia		
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS

Aula, aula de informática	Individual y en grupos.	2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital, cuadernos, portátiles
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Indagación científica ● Procesamiento de la información. ● Aprendizaje cooperativo 		<ul style="list-style-type: none"> ● Analítico ● Crítico ● Deliberativo ● Reflexivo 	

ACTIVIDAD		EJERCICIOS
TÍTULO	Siglas y abreviaturas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar el significado de las diferentes siglas y abreviaturas que pertenecen al ámbito de nuestra investigación: ONG, ODS, ONU... 2. Realizar una pequeña investigación online acerca de las ONG que se relacionan con nuestro problema social.
DESCRIPCIÓN TAREAS	Buscamos diferentes asociaciones y ONG que se dediquen a tratar los distintos temas sociales de esta UDI para observar y analizar las respuestas de la sociedad ante	

	los diferentes temas propuestos.		
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula, casa.	Individual.	2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno del alumnado. Libro de texto. Ordenador. Pizarra digital. Internet.
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación grupal. ● Inductivo básico. ● Enseñanza no directiva. ● Enseñanza directa. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Analítico ● Crítico ● Deliberativo ● Reflexivo ● Sistémico 	

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
TÍTULO	5. Email	1. Concepto de email y correo digital. Partes y estructura. 2. Realización de un modelo de email en el cuaderno. 3. Creación de un email y envío a las diferentes concejalías del ayuntamiento u otro organismo local para solicitar ayuda e información.	
DESCRIPCIÓN TAREAS	La actividad pretende poner en contacto al alumnado con personas del pueblo (concejalía de bienestar social) para que nos ayuden a tomar decisiones en nuestra labor de contribución a la erradicación de estas situaciones de desigualdad.		
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula, casa.	Gran grupo, individual.	10 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital, Cuadernos, Calculadora, Ordenador, Recursos humanos: familiares y conocidos.
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> Indagación científica. Procesamiento de la información. 		<ul style="list-style-type: none"> Reflexivo. Analítico. Crítico. 	

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
TÍTULO	6. Gráficas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de gráfica y diferentes tipos de gráficas. 2. Volcar toda la información recibida tanto en las encuestas como entrevistas anteriores en distintos modelos de gráficas. 3. Realizar un pequeño informe de la situación actual del centro. 	
DESCRIPCIÓN TAREAS	A través del volcado de datos reales, el alumnado podrá comprobar la utilidad de este instrumento para el conocimiento de una realidad específica.		
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula.	Gran grupo, individual.	2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital, Cuadernos, Ordenador.
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación grupal. ● Inductivo básico. ● Enseñanza no directiva. ● Enseñanza directa. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexivo. ● Analítico. ● Crítico. 	

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
7. LA BRECHA SALARIAL		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer los textos que se encuentran en el drive relativos a la igualdad salarial. 2. Analizar las partes del texto. 3. Resumen del texto. 4. Ortografía: Normas de acentuación. Búsqueda de diptongos e hiatos en el texto. 5. Repartir en grupos la lectura de ambos textos (uno a favor de la igualdad de salarios y otro en contra). 6. Debate relativo a ambos textos. 	
Esta actividad está diseñada para trabajar el espíritu crítico del alumnado y el desarrollo de un pensamiento acerca de un tema de actualidad y la repercusión en la sociedad, así como el desarrollo de la competencia lingüística en su puesta en práctica del debate.			
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Gran grupo y pequeño grupo	2 sesiones	Copias del texto, cuadernos.

MODELOS DE ENSEÑANZA	PROCESOS COGNITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Formación de conceptos. ● Procesamiento de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexivo. ● Analítico. ● Crítico. ● Deliberativo.

ACTIVIDAD		EJERCICIOS
TÍTULO	8. Organización territorial del Estado Español.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partir de una imagen del Congreso de los Diputados. 2. Sondear los conocimientos sobre la organización política de España y de su funcionamiento. 3. Las Comunidades y Ciudades Autónomas. Los límites de España. 4. La organización territorial de España. Actividad online en Liveworksheet https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_Sociales/Comunidades_Aut%C3%B3nomas_de_Espa%C3%B1a/Mapa_Comunidades_Aut%C3%B3nomas_dc785062cb Mapa político de España. Ubicar las provincias y CCAA. 5. CCAA, provincias y municipios.
DESCRIPCIÓN TAREAS	<p>Veo-pienso-me pregunto sobre imágenes relacionadas con la organización política del Estado Español.</p> <p>Organizar el mapa español conforme a la información dada sobre los límites fronterizos.</p> <p>Elaborar un mapa de España a tamaño grande.</p>	

		6. Hacer en Papel Continuo un Mapa Político de España.
--	--	--

METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Individual y pequeños grupos	4 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> portátiles, papel continuo, pizarra digital.
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> Indagación científica. Procesamiento de la información. 		<ul style="list-style-type: none"> 	

ACTIVIDAD		EJERCICIOS
TÍTULO	9. La democracia	

DESCRIPCIÓN TAREAS	Conocer el sistema democrático es muy importante para establecer consenso en nuestra población. Se crearán diferentes partidos políticos en clase en el que tendrán que inventar un eslogan, un logotipo así como un programa electoral.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vídeo sobre la democracia de Happy Learning. Comentamos el vídeo y resolvemos dudas. 2. Conoceremos los diferentes tipos de elecciones: municipales, autonómicas y generales (vídeo) 3. En pequeños grupos, pensar en el nombre de un partido político, establecer un logotipo, inventar un eslogan fácil de recordar y describir un programa electoral. 4. Visita al pleno del ayuntamiento para realizar un debate sobre la igualdad de género. 	
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Individual y pequeños grupos	4 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • portátiles, papel continuo, pizarra digital.
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Indagación científica. • Procesamiento de la información. • Aprendizaje colaborativo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexivo. • Deliberativo • Práctico. 	

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
TÍTULO	10. El teatro	1. Formación de los grupos de trabajo. 2. El texto teatral. 3. Inventamos el texto y la historia del cortometraje. 4. Ensayamos el cortometraje. 5. Grabación	
DESCRIPCIÓN TAREAS	Elaboración de la tarea final. Para ello inventarán un teatro que después será grabado para emitirlo en el Centro Cívico de la localidad.		
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Individual y grupos medianos	10 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuadernos...
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje colaborativo. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexivo. ● Deliberativo ● Práctico. 	

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
TÍTULO	11. LA MÚSICA DE CINE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poner imagen de un rodaje. Rutina de pensamiento: Veo, pienso y me pregunto. 2. ¿Qué es una BSO?_Juego averiguar las BSO con vídeo de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=Of6jp34NNCl 3. El compositor. Buscamos compositores famosos y hacemos una pequeña biografía de sus obras más relevantes. Usamos Canva para hacer estas pequeñas biografías. 4. Interpretación o acompañamiento de alguna obra musical cinematográfica. 	
DESCRIPCIÓN TAREAS	Conocer la importancia de la música en el cine. Tendrán que conocer y decidir qué música se puede aplicar al cortometraje para los diferentes momentos de la película.		
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula, patio, aula de informática.	Gran grupo, individual.	5 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital, cuadernos, instrumentos, ordenadores

MODELOS DE ENSEÑANZA	PROCESOS COGNITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación grupal ● Aprendizaje cooperativo ● Formación de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexivo. ● Analítico. ● Práctico.

ACTIVIDAD		EJERCICIOS	
TÍTULO	12. Organización de los stand	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización de alimentos para la donación final para las familias necesitadas del pueblo. 2. Organización del cortometraje sobre Igualdad. 3. Creación del grupo de mediadores del centro escolar para resolver conflictos sociales. 	
DESCRIPCIÓN TAREAS	Cada clase organizará los diferentes stand que deben realizar para exponer su tarea final.		
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS

Aula. Patio.	Gran grupo, individual.	5 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital, Cuadernos, Ordenador, Cámara de vídeo o móvil.
MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Indagación científica. ● Procesamiento de la información. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexivo. ● Analítico. ● Crítico. 	